|  |
| --- |
| Rockbridge County High School *Together, We Are Rockbridge!*  143 Greenhouse Road | Lexington, VA 24450 | Phone 540.463.5555 |

|  |  |
| --- | --- |
| **COURSE** | **Spanish VI DE** |
| Teacher Name | Profesora St.Clair |
| Email | [Pamela\_st.clair@rockbridge.k12.va.us](mailto:Pamela_st.clair@rockbridge.k12.va.us) |
| Assignment Title | Summer Assignment |
| Date Assigned | May 2017 |
| Date Due | 1st week of school |
| Objective/Purpose of Assignment | To review major Spanish concepts through listening and writing a 1 page essay in Spanish after watching a movie from the Spanish speaking world. |
| Description of how Assignment will be Assessed | This assignment will be the first test grade of the 9 weeks.  Paper must be typed using MLA format. |
| Grade Value of Assignment | Test Grade: 15% of the first 9 weeks grade. |
| Tools/Resources Needed to Complete Assignment | Internet access for movie or  DVD player and television.  Computer to type paper |
| Estimated Time Needed to Complete Assignment | 3 hours ( 2 hours for movie, 1 to write paper) |



**Desarrollo del ensayo**

**Paso 1**

* Mira la película
* Se puede mirar con un grupo de alumnos

**Paso 2**

* Llena el formulario adjunto
* Escribe el ensayo sobre un tema que te guste
* No olvides de cambiar el idioma al español en WORD
* Recuerda de utilizar palabras de transición
* Formato de MLA
* Una página solamente

**Paso 3**

* Imprima el ensayo y entrégalo el primer día de la escuela

|  |  |
| --- | --- |
| Sugerencias  Esas películas son apropiadas para la escuela.  Si quieres ver algo diferente tú puedes. | Películas que vamos a ver durante el año escolar  (**No se puede mirar una de estas**.) |
| * *También la lluvia*-Bolivia * *Mi abuelo, mi papa y yo*-Colombia * *Historias mínimas*-Argentina * *Valentín-*Argentina * *Cinco amigas*-Argentina * *Bombón: el perro*-Argentina | * *La misma luna*-USA/Mexico * *Danzón*-Mexico/Spain * *De eso no se habla*-Argentina * *Un lugar en el mundo*-Argentina/Spain/Uruguay * *Machuca*-Chile/Spain/France/Italy * *Guantanamera-* Cuba/Germany/Spain * *Nueba Yol*-Dominican Republic * *El viaje de Carol-*Spain |

**Vocabulario para hablar del cine**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cognados** | **Otras Palabras** |
| Actuar  La actuación  La cámara  el cine de guerra o de violencia  el cine de humor  el cine político  la cinematografía  la comedia musical  el documental  el/la directora(a)  los efectos especiales  la escena  el/la espectador  filmar  la filmación  el flashback  la imagen  improvisar  producir  el/la productor (a)  el/la protagonista  protagonizar  el punto de vista  la secuencia  el suspense  el tema  los títulos de crédito  el zoom | El argumento-plot  El artista de cine-movie actor  La banda sonora-soundtrack  El/la cineasta-filmaker  La cinta-tape/film  El corte-cut  El cortometraje/el largo metraje-Short film/feature  Dirigir-to direct  La distribuidora-distributor  Doblar/el doblaje-to dub/dubbing  El elenco-cast  El encuadre-framing of a shot  El/la estrella de cine-movie star  Estrenarse (una pelicula)- to premiere  El guion-script  El guionista-scriptwriter  La iluminación-lighting  Interpretar un papel-to play a role  El lente-lens  La pantalla-screen  La película-film  Los personajes secundarios-supporting characters  La puesta en escena-staging, production  El/la realizador(a)-director  El reparto-cast  Rodar/el rodaje-to film/filming  El sonido-sound  La toma-shot/take  La voz en off-voice-over |

**Ficha Análisis de Película**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título de la Película: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ País y año: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Director: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RESUMEN DE LA TRAMA DE LA PELÍCULA**

|  |
| --- |
| **¿Quiénes son los protagonistas de la película?** |
| Principales: |
| Secundarios: |

|  |
| --- |
| **¿Qué problemas se presentan en la película?** |
| Temas principales: |
| Temas secundarios: |

**REFLEXIÓN PERSONAL**

|  |
| --- |
| ¿Qué te impresionó más de la película? ¿Por qué? |
| ¿Tiene relación con su experiencia personal? |
| ¿Cómo se relaciona con la realidad? |

***Las siguientes preguntas son solamente una ayuda con tu análisis de la película. No necesitas responder formalmente a las preguntas. Úsenlas como un guía de tu ensayo.***

**Preguntas fundamentales para el análisis de películas**

**Trama, título, enigma:**  
1. ¿De qué trata esta película? ¿A qué se refiere?  
2. ¿Cuál es la relación entre la película y su título? ¿Qué enigmas crea el título?

**Créditos, apertura y cierre:**  
1. ¿Por qué empieza la película de la manera que lo hace? ¿Qué expectativas despiertas en la audiencia?  
2. ¿Cómo se presentan los títulos iniciales (crédits)? ¿Hay una relación entre la manera de presentarlos y la historia que se cuenta?  
  
**La película:**  
1. ¿Esta película es la historia de quién?  
2. ¿Cuál es la relación entre el sonido y la imagen? De ejemplos de escenas o secuencias específicas.  
3. ¿Cuál es la importancia o relevancia del diálogo de la película? De ejemplos.  
4. En alguna escena, ¿es el sonido más importante que la imagen? De ejemplos.   
5. ¿Hay movimientos de cámara (tomas largas, transiciones abruptas, close-ups, fade-in, fade-out, efectos especiales) que resulten significativos en la presentación de la historia?  
6. ¿Cuáles tres secuencias considera más importantes?  
7. Si tuviera que escoger tres sonidos relevantes de la película, ¿cuáles serían? ¿por qué los seleccionó el director?  
8. ¿Qué significado especial tienen los objetos o accesorios, naturales o artificiales, y su arreglo en el escenario en la presentación de la historia o la caracterización de los personajes?  
9. ¿Cuál es la importancia o relevancia del vestuario?  
10. ¿De quién es el ojo focalizador?

**El espectador:**  
1. ¿Hay relaciones especiales entre la obra y su contexto (tiempo/espacio) que le causan problemas al espectador?   
2. ¿Qué valores culturales o sociopolíticos presenta, propone, enfatiza o crítica la película?  
3. ¿Cómo se expone la identidad y el nacionalismo?  
4. ¿Hay un mensaje coherente? ¿Cuál es?  
5. ¿Es una película de técnica o de tema? ¿Qué resulta más importante, contar una historia o presentar una técnica cinematográfica?  
  
**Cierre:**  
1. ¿En qué imagen termina la película? Explique el efecto que pretende crear o crea en el espectador.